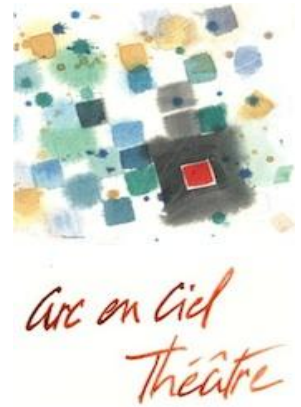




Co-éducation : enjeux, freins et leviers

Formation à destination des intervenants culturels et sportifs en TAP

Mai 2016
Deux demi-journées
De 9h à 12h

CONSTAT DE DEPART

Depuis la réforme des rythmes éducatifs, le nombre d'adultes qui prennent en charge l'enfant dans une journée s'est multiplié : parents, enseignants, ATSEM, animateurs, intervenants, ... Comment trouver une cohérence éducative dans les différents temps de la journée de l'enfant ? Comment les acteurs éducatifs, qui n'ont que peu de lieux et de temps communs pour échanger et construire ensemble, peuvent-ils se (re)connaître les uns les autres dans la diversité de leurs rôles, pour œuvrer ensemble au bien-être et à l'éducation des enfants dont ils ont la charge ?

Depuis 2013, la Compagnie des Nuits Partagées travaille sur ces questions de Co-éducation avec différents acteurs éducatifs, sur proposition et avec le soutien de structures telles que DRJSCS, DDCS, DRAC. Après avoir proposé des temps de réflexion et de construction par territoire, nous proposons désormais des temps de travail par groupe de pairs: intervenants culturels et sportifs, animateurs, ...

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ces deux demi-journées ont pour objectifs :

- de permettre à des intervenants de différentes structures de se rencontrer, de confronter leurs expériences et difficultés
- de travailler sur les représentations des uns sur les autres, et désamorcer les conflits qui peuvent en découler
- de dégager des pistes concrètes d'évolution dans le travail de co-éducation lors des temps péri-scolaires.

DEROULEMENT

Matinée 1

- 9h-10h : accueil café, jeux
- 10h-12h : Conférence populaire* : "Les intervenants sont-ils des éducateurs ?"

Matinée 2

- 9h-9h40 : Accueil café, jeux
- 9h40-10h30 : Élaboration en petits groupes de situations problématiques
- 10h30-11h30 : Théâtre-Forum*

- 11h30-11h40 : Choix d'une situation à proposer lors du Forum public du 26 mai en présence d'autres co-éducateurs (enseignants, intervenants culturels, etc.)
- 11h40- 12h : Relevé de conclusions et d'engagements

PERSPECTIVES

Le jeudi 26 mai à 20h aura lieu une séance publique de Théâtre-Forum, où une des situations proposées par les intervenants culturels et sportifs sera portée au débat, ainsi qu'une autre élaborée par un groupe d'animateurs. Cette soirée sera ouverte à tous publics, et permettra de confronter les différents points de vue afin de dégager des pistes concrètes d'actions à mettre en place pour un travail plus harmonieux pour tous.

INFOS PRATIQUES

La formation aura lieu à la Friche de Mimi, 42 rue Adam de Craponne à Montpellier. Possibilité de se garer de l'autre côté de l'avenue de la Liberté. Accès par tram 3 arrêt Plan Cabanes.

La Compagnie des Nuits Partagées fait partie d'Arc-en-Ciel Théâtre Réseau Coopératif, reconnu organisme de formation professionnelle sous le numéro 11 75 36878 75.

L'accès à la formation est gratuit (formation financée par la DRAC LR ainsi que la DRJSCS LR) ; adhésion de 5 €.

Inscription obligatoire *au plus tard le 13 mai.*

Pour plus de renseignements, merci de contacter Juliette Guttin au 06 70 70 51 25 ou par mail forum.cnp@gmail.com.

PETIT LEXIQUE

*Conférence populaire :

La convivialité comme facteur d'écoute et d'échanges, tel est le principe de la Conférence Populaire.

Ici, ce sont les participants qui sont les conférenciers. La Conférence Populaire propose aux participants d'un groupe de se mettre en situation pour produire

collectivement de la connaissance à partir des savoirs de chacun. Cette production s'opère dans la rencontre des opinions, des points de vue et leur échange non conflictuel. Les participants apprennent quelque chose les uns des autres au lieu de l'apprendre d'un seul.

Le cadre de travail est celui d'un échange convivial et solidaire autour d'une thé, d'un café, de petits gâteaux.

*Théâtre-Forum :

Le Théâtre Forum est avant tout un espace convivial et créatif ouvert au débat.

Les saynètes, construites par les participants à partir de leurs expériences, sont présentées devant l'assemblée par le groupe. Elles sont ensuite débattues collectivement, dans l'idée de chercher des alternatives à ces situations qui ne leur conviennent pas.

Les participants peuvent réagir et imaginer des alternatives aux questions préalablement soulevées tout en analysant leurs conséquences possibles dans le réel. Les propositions se font *en action*, par le remplacement : la personne qui propose une alternative vient la jouer dans la saynète, en remplaçant l'un des protagonistes, et les participants rejouent la scène en fonction de cette nouvelle proposition.

Mené selon les principes de respect et d'écoute, le Forum permettra à chacun de mieux appréhender la complexité du problème et de se saisir de cette expérience, par la suite, pour réagir à une situation similaire.

PUBLICATIONS

- LE THÉÂTRE FORUM, Yves Guerre, Éditions l'Harmattan, 1998.
- JOUER LE CONFLIT, Yves Guerre, Éditions l'Harmattan, 2006
- VERS L'AGE D'OR DE L'EDUCATION POPULAIRE, Yves Guerre, L'Harmattan, 2014.

Ainsi que des récits d'intervention dans la lettre trimestrielle "ASSONNANCES" et des débats sur l'actualité de l'Education Populaire dans la revue annuelle d'éducation populaire "RESONNANCES".

NUMERO SIRET
440 465 862 000 25

BUREAU

14 rue Dom Vaissette, 34000 Montpellier

COORDINATION

Juliette Guttin_06.70.70.51.25_forum.cnp@gmail.com

PRODUCTION / DIFFUSION

Marlène Emily_06.70.70.51.25_diffusion.cnptheatre@gmail.com